




30 Novembre
1 2 3 Dicembre

FUORINORMA
Corpi e identità diverse
nei nuovi linguaggi
dell'arte e della scena

INCONTRI
LABORATORI
SPETTACOLI

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE
TEATRO SOCIALE

Ideazione
Antonio Audino e Beatrice Faedi
Organizzazione
Elisa Lancini



**Quale corpo
non risulterebbe disabile
di fronte alle ambiziose
richieste del pensiero?**

Flavio Emer
Il Corponauta

Se da una parte il nostro corpo è sempre più smaterializzato tra un'infinità di relazioni virtuali, dall'altro lato la nostra fisicità sembra richiedere sempre più attenzione. Ma in che modo si può parlare di corpo oggi, e come si può legare questo termine ad un'altra parola divenuta centrale nei nostri tempi: l'identità?

Di questo e di altro vogliamo ragionare nelle giornate FuoriNorma, riprendendo un cammino iniziato lo scorso anno. Quello che ci interessa è come dare nuovi contorni a questi termini, fisicità e identità, e lo faremo mettendo in dialogo le tante realtà che da tempo intersecano il loro lavoro artistico con le aree sociali in cui proprio le forme esteriori e interiori dell'individuo subiscono limitazioni per motivi fisiologici, mentali, ambientali. FuoriNorma vuole essere quindi, innanzitutto, un importante momento in cui gruppi, associazioni e centri che sul territorio bresciano si occupano di intervenire con i mezzi della creazione nelle zone più fragili della società possano raccontarsi. Il collettivo Extraordinario, che riunisce queste esperienze, nato proprio dopo la scorsa edizione di FuoriNorma, fornirà quindi la possibilità di compiere una riflessione comune ma anche di presentarsi alla città con brevi azioni che mostrino le attività e i progetti in atto nei vari ambiti. Ci sembra poi necessario aprire un confronto con analoghe esperienze italiane, cercando di capire cosa accade in altre città sia da un punto di vista creativo e di confronto con le aree del disagio, sia riguardo ai rapporti con le istituzioni locali.

Ma nel momento in cui ci riuniremo tutti in platea, vogliamo rovesciare il concetto di limite, oppure estenderlo il più possibile, assistendo all'esibizione di una compagnia di straordinari acrobati provenienti dalla Francia. Allo stesso modo vogliamo indagare su quelle forme d'arte che negli ultimi decenni hanno delineato nuovi confini del corpo e nuove possibilità espressive tenendo conto proprio della menomazione, della deformità o della limitazione identitaria, cercando così di uscire dalla sfera del bello ideale per far entrare nella riflessione estetica il segno più definito e scomodo della realtà. Così come, nella serata finale, andremo a sfogliare insieme quelle pagine della letteratura di tutti i tempi in cui anomalie, alterazioni e bizzarrie si svelano come frammenti di mondi meravigliosi e come segni di utopie fantastiche.

Antonio Audino



Corpi e identità diverse nei nuovi linguaggi dell'arte e della scena

A **Brescia** critici d'arte, giornalisti, scrittori, rappresentanti istituzionali di altre città e regioni, attori, artisti di circo contemporaneo, musicisti, compagnie di teatro e danza attive sul territorio, si riuniranno per coinvolgere la città e per raccontare e rendere sempre più definiti i nuovi linguaggi che si creano quando arte e sociale invadono i reciproci territori d'azione.

Incontreremo alcune istituzioni nazionali per riflettere intorno al futuro del teatro sociale insieme ad **Antonio Audino** e agli artisti **Maurizio Braucci, Antonio Viganò, Alessandro Garzella e Nanni Garella**, proprio quest'ultimo condurrà un workshop dedicato ai **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello, mentre **Andrea Porcheddu, Anna Detheridge e Massimo Minini** dialogheranno con l'artista **Nicola Fornoni** su body art e nuovi linguaggi del corpo; gli acrobati circensi **Juan Ignacio Tula e Stefan Kinsman** saranno in scena con lo spettacolo Santa Madera e **Antonio Errico** curerà un laboratorio di teatro di figura pensato per i bambini.

Momento importante per il collettivo **ExtraOrdinario**: curerà un grande laboratorio di teatro e danza di comunità e realizzerà un percorso teatrale itinerante nelle belle Sale di Palazzo Martinengo delle Palle.

Le giornate si concluderanno al Teatro Sociale con letture, azioni teatrali, la musica di **Fausto Beccalossi**, attori ospiti e la partecipazione di un'attrice stra-ordinaria, **Elisabetta Pozzi**, che ci saluterà con le parole dello scrittore **Flavio Emer**.

Non mancheranno piacevoli momenti di incontro, in cui condividere pensieri e idee, immaginare nuove prospettive, suggerire sviluppi per questa iniziativa, riflettere insieme sull'arte, sullo spettacolo e sulle mille sfaccettature della nostra società.



Giovedì 30 novembre 2017

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

19.00 - 22.00

SALA DEL CAMINO

"LA CADUTA E IL VOLO"

Laboratorio di teatro sociale a cura del collettivo EXTRAORDINARIO

Dall'immobilità e dal desiderio ha origine il volo, il cadere non esclude il librarsi e dalla caduta può nascere un'ascesa: il corpo, la parola e la scoperta di infinite e personali possibilità di azione e racconto. Un incontro di teatro e danza aperto a chiunque voglia sperimentare questa ricerca.

Conduttori: Carla Coletti, Beatrice Faedi, Fausto Ghirardini, Francesca Mainetti

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: scrivere a fuorinorma@somebodyteatro.it

Costo 8 €: sarà possibile saldare il costo del biglietto direttamente sul luogo dalle ore 18 alle 18.45, qualora il biglietto non venisse ritirato verrà ceduto alle persone in lista d'attesa.

Numero massimo di partecipanti 50.



Venerdì 1 dicembre 2017

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

9.30

CAFFÈ FUORINORMA

10.00 - 13.00

SALA DEL CAMINO

**POLITICA E ISTITUZIONI
PER UN NUOVO TEATRO SOCIALE**

APERTURA LAVORI

Laura Castelletti Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Creatività e Innovazione
del Comune di Brescia

Introduce e coordina Antonio Audino, giornalista e critico teatrale

ESPERIENZE

CITTÀ DI BOLZANO

Sandro Repetto Assessore alle Politiche Sociali alla Cultura e al Patrimonio
del Comune di Bolzano

Antonio Viganò Accademia Arte della diversità

CITTÀ DI NAPOLI

Roberta Gaeta Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Napoli

Maurizio Braucci Arrevuoto

REGIONE PIEMONTE

Gabriele Vacis Istituto di pratiche Teatrali per la Cura della Persona

CITTÀ DI PISA

Andrea Ferrante Assessore alla cultura del Comune di Pisa

Alessandro Garzella Animalì Celesti

Intervento di Claudio Bernardi docente di Drammaturgia, Università
Cattolica del Sacro Cuore

13.00 - 14.00

PRANZO POPOLARE



Venerdì 1 dicembre 2017

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

15.00 - 17.30

SALA DEL CAMINO

**POLITICA E ISTITUZIONI
PER UN NUOVO TEATRO SOCIALE**

ESPERIENZE

REGIONE EMILIA ROMAGNA

Gianni Cottafavi Spettacolo e supporto all'innovazione normativa

Nanni Garella Arte e Salute

IL LABORATORIO BRESCIANO

CITTÀ DI BRESCIA

Gian Mario Bandera Direttore del Centro Teatrale Bresciano

Francesca Paola Lucrezi Direttrice Casa di Reclusione di Verziano

Domenico Bizzarro Amministratore Delegato Cooperativa Sociale la Rete

RIFLESSIONI CONCLUSIVE

Cristina Chiavarino Fondazione Cariplo

Felice Scalvini Assessore alle Politiche per la Famiglia, la Persona e la Sanità
del Comune di Brescia

19.00 - 21.00

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

**EXTRAORDINARIO
VOCI E RACCONTI DA UN'ALTRA CITTÀ**

Spettacoli, installazioni, proiezioni e frammenti dei progetti artistici bresciani
attivi in area sociale: Teatro 19, Residenza Idra, Viandanze, SomebodyTeatro,
Compagnia Lyria, Associazione Briganti

INGRESSO LIBERO con PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA da effettuare
scrivendo a fuorinorma@somebodyteatro.it



Sabato 2 dicembre 2017

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE

10.00 - 13.00

SALA GRANDE

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Psicofisica del personaggio, workshop teatrale a cura di Nanni Garella

Parte 1

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: scrivere a fuorinorma@somebodyteatro.it

Costo 60 €: sarà possibile saldare il costo del laboratorio direttamente sul luogo dalle ore 9.30.

Numero massimo di partecipanti 20.

15.30 - 17.30

SALA GRANDE

ALTERAZIONI E TRASFIGURAZIONI DEL CORPO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

La body art nasce una cinquantina di anni fa come movimento e provocazione, poi si afferma come linguaggio artistico grazie allo straordinario lavoro di pionieri come Marina Abramovic. "Spesso bisogna usare linguaggi eccessivi per affermare una nuova normalità": Nicola Fornoni, giovane artista bresciano attivo a livello nazionale e internazionale, così comincia il racconto della sua scelta. Una sapiente sequenza di documenti video e immagini accompagnerà le riflessioni dei relatori per quella che non vuole essere una semplice conferenza, ma piuttosto un'azione di coinvolgimento e di immersione dentro nuovi linguaggi del corpo.

Saluto di **Laura Castelletti**

Coordina **Andrea Porcheddu**

Relatori **Anna Detheridge, Massimo Minini, Nicola Fornoni**

15.00 - 18.00

SALA PICCOLA

AREA BAMBINI

ICARO, UN BURATTINO IN VOLO

Workshop a cura di Antonio Errico - Teatro di figura

Racconto del mito di Icaro attraverso l'opera di Matisse ed elaborazione artistica del burattino Icaro da parte dei bambini, con creazione di figure nuove e azioni ispirate alla sua storia.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: scrivere a fuorinorma@somebodyteatro.it

COSTO 5 €: sarà possibile saldare il costo del laboratorio direttamente sul luogo dalle ore 14.00

Numero massimo di partecipanti 20.



Sabato 2 dicembre 2017

TEATRO SOCIALE

20.30

SANTA MADERA

Con Juan Ignacio Tula e Stefan Kinsman, compagnie MPTA, Lione

All'interno della loro ruota, i due giovani circensi conducono una poetica e fenomenale ricerca coreografica e narrativa, nelle tre dimensioni di movimento, tempo e spazio, e in relazione continua con l'universo sonoro prodotto dagli attriti e dalle vibrazioni della ruota sui differenti tipi di superfici e materiali. Un ipnotico valzer a tre, che mescola acrobatica e danza.

Composto sotto lo sguardo di Mathurin Bolze, artista di fama mondiale, Santa Madera imprime a terra e nello sguardo una cartografia immaginaria e magnetica. Una sfida oltre il limite della comune normalità.

PER INFORMAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI: Teatro Sociale, 0302808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it, biglietti in vendita anche su vivaticket.



Domenica 3 dicembre 2017

10.00 - 13.00

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE, SALA GRANDE

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Psicofisica del personaggio, workshop teatrale su a cura di Nanni Garella
Parte 2

ISCRIZIONE 60 €

17.00 - 19.00

TEATRO SOCIALE

MERAVIGLIOSE ANOMALIE

Racconti di figure sorprendenti e fantastiche nella letteratura

con Fausto Beccalossi (fisarmonica), Monica Ceccardi, Alessandro Mor, Silvia Quarantini, gli attori di SomebodyTeatro e la partecipazione straordinaria di Elisabetta Pozzi che saluterà la fine delle giornate FuoriNorma con le parole dello scrittore Flavio Emer.

INGRESSO GRATUITO - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

19.00 - 20.00

FOYER DEL TEATRO

SALUTI, IPOTESI, FANTASIE E SUGGERZIONI PER UN FUTURO FUORINORMA

20.00

APERITIVO SOCIALE



PER ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI
fuorinorma@somebodyteatro.it

PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE
Via San Martino della Battaglia 18
TEATRO SOCIALE
Via Felice Cavallotti 20

Dove non specificato gli eventi
si intendono ad ingresso libero fino
ad esaurimento dei posti disponibili



F	U	O	R	I
N	O	R	M	A



somebody
TEATRO DELLE DIVERSITÀ

La Rete
TEATRO SOCIALE BRESCIANO

EXTRAORDINARIO

Bistrò
popolare

Facebook > Somebody Teatro delle Diversità
somebodyteatro.it - fuorinorma@somebodyteatro.it - hello@somebodyteatro.it